

ESCOLA SECUNDÁRIA DE PENICHE
REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO



O CONHECIMENTO A CONSTRUIR O FUTURO

Índice

1. Introdução	3
2. Enquadramento legal	4
3. Objeto de avaliação	4
4. Modalidades de Avaliação Interna – formativa e sumativa	5
4.1. Avaliação formativa	5
4.2. Avaliação sumativa	5
4.3. Formalização da avaliação sumativa	6
5. Informação sobre as aprendizagens	6
6. Conversão da informação recolhida em resultados	6
7. Divulgação dos critérios de avaliação	6
8. Critérios de Avaliação	6
9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	10
ANEXO 1 - PONDERAÇÕES POR DISCIPLINA E POR DOMÍNIO	11

1. Introdução

O quadro legislativo em vigor reforça a centralidade do paradigma da avaliação formativa, sistemática e contínua ao serviço de aprendizagens efetivas e significativas, que contribuam para uma cidadania ativa e consciente no contexto dos desafios colocados pelo mundo contemporâneo. Assumindo igualmente a proeminência de pedagogias colaborativas, define um sistema de avaliação transparente que forneça aos alunos e encarregado de educação, e demais intervenientes no processo educativo, informação relevante sobre o desenvolvimento e a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, estabelece que “perante os outros e a diversidade do mundo, a mudança e a incerteza, importa criar condições de equilíbrio entre o conhecimento, a compreensão, a criatividade e o sentido crítico. Trata-se de formar pessoas autónomas e responsáveis e cidadãos ativos”, e em conformidade, prescreve que “a definição de critérios de avaliação que, em cada escola, deve estar sustentada no seu projeto educativo e na respetiva política curricular, terá sempre implícita uma certa visão de escola, de educação, de ensino, de avaliação e de aprendizagem. Isto, obviamente, pressupõe que são tidos em conta os elementos constantes no currículo nacional”.

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, define que “enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”. Pondera igualmente que “a realização de aprendizagens significativas e o desenvolvimento de competências mais complexas pressupõem tempo para a consolidação e uma gestão integrada do conhecimento, valorizando os saberes disciplinares, mas também o trabalho interdisciplinar, a diversificação de procedimentos e instrumentos de avaliação, a promoção de capacidades de pesquisa, relação, análise, o domínio de técnicas de exposição e argumentação, a capacidade de trabalhar cooperativamente e com autonomia”. Refere ainda que “a avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação”.

As portarias n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, e n.º 235-A/2018, de 23 de agosto, que regulamentam a operacionalização do sistema de avaliação consignado no Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho, a partir dos seguintes postulados:

- A) ter em conta “o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e os demais documentos curriculares, com vista à consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais”;
- B) enunciar “um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade/ciclo, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”;
- C) traduzir “a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da

- competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver”;
- D) constituir “referenciais comuns na escola, sendo operacionalizados pelo conselho de turma”.

2. Enquadramento legal

As principais orientações e disposições relativas à avaliação das e para as aprendizagens do ensino secundário, cursos científico-humanísticos e cursos profissionais, estão consagradas nos seguintes documentos:

- Despacho n.º 5908/2017, de 5 de julho (Implementação do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular dos ensinos básico e secundário, no ano escolar de 2017/2018)
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, 2017.
- Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória).
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (Educação Inclusiva)
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho (Currículo dos Ensinos Básico e Secundário e princípios orientadores da avaliação das aprendizagens).
- Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto (Aprendizagens Essenciais dos Cursos Científico-Humanísticos de Ciências e Tecnologias, Ciências Socioeconómicas, Línguas e Humanidades e Artes Visuais).
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Avaliação dos Alunos no Ensino Secundário).
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto (Avaliação dos Alunos nos Cursos Profissionais).
- Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro (1ª alteração ao DL n.º 54/2018, de 06 de julho).
- Despacho n.º 7414/2020, de 24 de julho (Aprendizagens Essenciais das disciplinas das componentes de formação sociocultural e científica dos cursos profissionais).
- Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho (Procede à definição dos referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa).

3. Objeto de avaliação

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes, como apresentado na figura 1:



4. Modalidades de Avaliação Interna – formativa e sumativa

A legislação estabelece que a avaliação das aprendizagens constitui parte integrante da gestão do currículo enquanto instrumento ao serviço da regulação e da melhoria das aprendizagens. A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos pelos alunos, bem como as capacidades e as atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, incluindo a cidadania.

A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa.

4.1. Avaliação formativa

4.1.1. A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.

4.1.2. Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias de natureza pedagógica;

b) O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;

c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

4.1.3. Na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.

4.1.4. O professor promove o Feedback de qualidade: permite a tomada de consciência, por parte do aluno, das suas aprendizagens e do esforço a empreender para superar as suas dificuldades.

4.1.5. Devem implementar-se processos de auto e de coavaliação, possibilitando um envolvimento ativo do aluno na sua avaliação.

4.2. Avaliação sumativa

4.2.1. A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

4.2.2. A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens dos alunos.

4.2.3. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

4.3. Formalização da avaliação sumativa

4.3.1 A avaliação sumativa formalizada no final de cada período tem, no final do 3.º período, as seguintes finalidades:

- a) Apreciação global das aprendizagens desenvolvidas pelo aluno e do seu aproveitamento ao longo do ano;
- b) Atribuição, no respetivo ano de escolaridade, de classificação de frequência ou de classificação final nas disciplinas;
- c) Decisão, conforme os casos, sobre a progressão nas disciplinas ou transição de ano, bem como sobre a aprovação em disciplinas terminais dos 10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade não sujeitas a exame final nacional no plano de curricular do aluno.

4.3.2 A avaliação sumativa é da responsabilidade conjunta e exclusiva dos professores que compõem o conselho de turma, sob critérios aprovados pelo conselho pedagógico.

4.3.3 A classificação a atribuir a cada aluno é proposta ao conselho de turma pelo professor de cada disciplina.

5. Informação sobre as aprendizagens

Para avaliação dos alunos devem ser utilizados diversificados procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem. A informação a devolver ao aluno deve promover processos de autorregulação das suas aprendizagens.

6. Conversão da informação recolhida em resultados

A classificação resultante da aplicação das diversas formas de recolha de informação considera a ponderação atribuída aos domínios de cada disciplina e deve ser atribuída de acordo com as escalas constantes no Quadro 1.

Menção Qualitativa	Insuficiente Menos	Insuficiente	Insuficiente Mais	Suficiente	Suficiente Mais	Bom	Bom Mais	Muito Bom
0-20 valores	0	5,5	8,5	9,5	12,5	13,5	16,5	17,5
	- 5,4	- 8,4	- 9,4	- 12,4	- 13,4	- 16,4	- 17,4	- 20

Quadro 1: Menções quantitativas e qualitativas da avaliação.

7. Divulgação dos critérios de avaliação

A divulgação dos critérios de específicos de avaliação é feita pelos professores das diferentes disciplinas do ensino secundário no início do ano letivo.

8. Critérios de Avaliação

O art.º 20.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, estabelece: “Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”. É esse perfil que a seguir se apresenta no Quadro 2:

Quadro 2: Perfil de Aprendizagem

Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Profissionais

Dimensões	Áreas de competências	Descritores e níveis de desempenho				
		A	B	C	D	E
Conhecimentos	Linguagens e textos	1 – Adquire e compreende, com muita facilidade, diferentes conceitos e procedimentos.		1 – Adquire e compreende, com alguma facilidade, diferentes conceitos e procedimentos.		1 – Não adquire nem compreende diferentes conceitos e procedimentos.
	Saber científico, técnico e tecnológico	2 – Interpreta sempre corretamente informações de várias tipologias, evidenciando um elevado nível de conhecimentos.		2 – Interpreta corretamente informações de várias tipologias, evidenciando conhecimentos.		2 – Não interpreta corretamente informações de várias tipologias, nem evidencia conhecimentos.
	Raciocínio e resolução de problemas	3 - Amplia autonomamente o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.		3 - Amplia, quando orientado, o conhecimento com a várias áreas de atuação e nem sempre está aberto a novas experiências.		3 - Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação, nem está aberto a novas experiências.
Capacidades	Informação e comunicação	4 - Comunica com fluência, com correção e clareza nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, utilizando de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos.		4 - Mobiliza e aplica com facilidade diferentes conceitos e procedimentos.		4 - Não mobiliza nem aplica conceitos e procedimentos.
	Pensamento crítico e criativo	5 - Utiliza adequadamente processos de raciocínio que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento, para dar resposta a problemas ou novas situações.		5 - Utiliza processos de raciocínio que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento, para dar resposta a problemas.		5 - Não utiliza processos de raciocínio, nem mobiliza conhecimentos.
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	6 - Pesquisa e seleciona informação em fontes fidedignas, identificadas e revelando autonomia e preocupação com o rigor científico.		6 - Pesquisa e seleciona informação, mas revela pouca autonomia e preocupação com o rigor científico.		6 - Não pesquisa, nem seleciona informação, limitando-se a plagiar.
	Sensibilidade estética e artística	7 – Recorre adequadamente às TIC, de forma diversificada, evidenciando criatividade e cuidado estético, perceptível na execução de trabalhos/tarefas.		7 – Recorre às TIC, de forma pouco diversificada, evidenciando criatividade e cuidado estético, perceptível na execução de trabalhos/tarefas.		7 – Recorre às TIC, sem revelar criatividade e/ou cuidado estético.
	Relacionamento interpessoal	8 - Identifica e manuseia com muita facilidade, correção e segurança, materiais,		8 - Identifica e manuseia com relativa segurança, materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e/ou equipamentos.		8 - Não Identifica nem manuseia materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e/ou equipamentos.
					9 - Não demonstra destreza na realização das atividades não locomotoras (posturais), locomotoras e manipulativas (controle e transporte de objetos).	
					9 - Realiza com relativa destreza atividades não locomotoras (posturais), locomotoras e	

	Bem-estar, saúde e ambiente	instrumentos, ferramentas, máquinas e/ou equipamentos. 9 - Realiza com muita destreza atividades não locomotoras (posturais), locomotoras e manipulativas (controle e transporte de objetos).		manipulativas (controle e transporte de objetos).	
Atitudes	Consciência e domínio do corpo	10 - Intervém sempre, de forma voluntária, oportuna e pertinente. 11 - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. 12 - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 13 - Assume elevada responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, estando consciente da importância da construção de um futuro sustentável envolvendo-se em projetos de cidadania ativa.		10 - Intervém se solicitado e acertadamente. 11 - Evidencia responsabilidade, com algumas falhas, no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. 12 - Interage com tolerância, e responsabilidade, manifestando dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista. 13 - Assume responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, estando relativamente consciente da importância da construção de um futuro sustentável, nem se envolvendo sempre em projetos de cidadania ativa.	10 - Não intervém e/ou demonstra desinteresse. 11 - Não evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. 12 - Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, nem aceita diferentes pontos de vista 13 - Não assume responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, não revelando consciência da importância da construção de um futuro sustentável nem se envolvendo em projetos de cidadania ativa.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Assessment Reform Group, “Assessment for learning: 10 principles, 2002, pp. 1-2.
- Fernandes, D., “Avaliação das Aprendizagens: Reflectir, Agir e Transformar”. In Futuro Congressos e Eventos (Ed.), *Livro do 3.º Congresso Internacional Sobre Avaliação na Educação*. Curitiba: Futuro Eventos, 2005, pp. 65-78.
- Fernandes, D., “Para uma teoria da avaliação no domínio das aprendizagens”. *Estudos em Avaliação Educacional*, v. 19, n. 41, set./dez. 2008;
- Fernandes, D. “Avaliação em Educação: uma discussão de algumas questões críticas e desafios a enfrentar nos próximos anos”. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 21, pp. 11-34.
- Fernandes, D., “Avaliação Pedagógica, Classificação e Notas: Perspetivas Contemporâneas”, *Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA)*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação, 2021, 23 pp.
- Fernandes, D., “Avaliações externas e aprendizagens dos alunos: uma reflexão crítica”. *Linhas Críticas*, 25, 644-660.
- Flores, Maria Assunção, Machado, Eusébio André, Fernandes, Eva Lopes, “Inovação controlada ou autónoma? a visão dos diretores sobre os planos de inovação”, *Revista Portuguesa de Investigação Educacional*, n.º 24, 2022, pp. 1-28.
- Handbook *Preparing our youth for an inclusive and sustainable world the oecd pisa global competence framework*, OECD [s. d.]
- Lima, Licínio C., “Autonomia e flexibilidade curricular: quando as escolas são desafiadas pelo governo”. *Revista Portuguesa de Investigação Educacional*, n.º especial, 2020, pp. 172-192.
- Marques, Eliane Moreira, Seabra, Filipa, “Administrar o currículo sob a égide da avaliação externa”. *Livro de Atas do IV Seminário MAEE e II Seminário Internacional Mecanismos de Mudança nas Escolas e na Inspeção*, Centro de Investigação em Educação e Psicologia da Universidade de Évora, 2022, pp. 137-154.
- Pedrosa, Júlio (coordenação), *Avaliação de Aprendizagens em Instituições Educativas*, FCG, 2022.

ANEXO 1 - PONDERAÇÕES POR DISCIPLINA E POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Línguas	300	Português

Domínios (Ponderações)	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente(10-13)	Insuficiente(6-9)	Muito Insuficiente (0-5)	
	Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Oralidade (compreensão e expressão) 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas. • Regista e trata a informação. • Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Planifica e produz, com correção e pertinência, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades 					Testes por domínios <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral; • Exposições orais; • Debates/ trocas de impressões orientadas;
Leitura/Educação Literária 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Lê e interpreta textos escritos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. • Lê, interpreta e aprecia textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários. • Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Desenvolve o espírito crítico, no contacto com textos e outras manifestações culturais. 					<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de questionários; • Testes de compreensão de Leitura/Escrita; • Testes de verificação da leitura de obras; • Testes escritos de Educação Literária; • Produção de textos de diferentes

		tipologias; • Testes de gramática;
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica textos de diferentes géneros e finalidades, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita. • Redige textos com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Revê os textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula; • Fichas de trabalho de diferentes tipos; • Trabalhos individuais e em grupo; • Projeto de leitura; • (...)
Gramática 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. • Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português. 	
Domínio Socioafetivo 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa e atentamente; • Participa oportunamente e com pertinência; • Cumpre as normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos); • Revela disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação, ...); • Evidencia postura e linguagem corretas (guia-se por princípios éticos e estéticos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Grelhas de observação; • Grelhas de autoavaliação;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Línguas	300	Português

Domínios (Ponderações)	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/ Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação	
	Muito Bom(18-20)	Bom (14-17)	Suficiente(10-13)	Insuficiente(6-9)	Muito Insuficiente (0-5)		
	Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela		
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Oralidade (compreensão e expressão) 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa. • Regista e trata a informação. • Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e produz, com correção e pertinência, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades 					Testes por domínios <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão do oral; • Exposições orais; • Debates/ trocas de impressões orientadas; • Resolução de questionários; • Testes de compreensão de Leitura/Escrita; • Testes de verificação da leitura de obras;
	Leitura/Educação Literária 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Lê e interpreta textos escritos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. 					

	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, interpreta e aprecia textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários. • Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Desenvolve o espírito crítico, no contacto com textos e outras manifestações culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos de Educação Literária; • Produção de textos de diferentes tipologias; • Testes de gramática; • Questões de aula; • Fichas de trabalho de diferentes tipos; • Trabalhos individuais e em grupo; • Projeto de leitura; • (...)
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica textos de diferentes géneros e finalidades, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita. • Redige textos com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Revê os textos escritos. 	
<p>Gramática 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. • Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português. 	
<p>Domínio Socioafetivo 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa e atentamente; • Participa oportunamente e com pertinência; • Cumpre as normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos); • Revela disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação, ...); • Evidencia postura e linguagem corretas (guia-se por princípios éticos e estéticos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Grelhas de observação; • Grelhas de autoavaliação;
<p>Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p>	<p>• A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Nível de Proficiência: Iniciação A1	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Línguas	300	Português Língua Não Materna

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente		
					2	1	
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE (compreensão, produção e interação oral) 30%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica corretamente em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com algumas falhas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com hesitações e/ou omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com hesitações e/ou omissões, em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas significativas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, em situações simples do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Ainda não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar Ainda não comunica em situações simples do quotidiano. 	<p>1- Análise de Conteúdo - Caderno/ dossier do aluno - Portefólio (Escrita) - Participação oral - Trabalho de Projeto - Listas de verificação de atividades/tarefas</p> <p>2 - Testes - Questões de aula (em papel ou digitais) - Mini-testes (em papel ou digitais) - Produção de textos escritos</p> <p>3 – Observação Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos Apresentação de trabalhos Trabalho em grupo ou a pares</p>
	LEITURA 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas pontuais, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com algumas falhas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas significativas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 	

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente		
					2	1	
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal	ESCRITA 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com falhas pontuais, breves textos escritos sobre assuntos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com algumas falhas, breves textos escritos sobre assuntos do cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com falhas significativas, breves textos escritos sobre assuntos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não produz breves textos escritos sobre assuntos do cotidiano. 	
	GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com algumas falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	
	Interação Cultural 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira. 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Nível de Proficiência: Iniciação A2	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Línguas	300	Português Língua Não Materna

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente		
					2	1	
Linguagens e textos	ORALIDADE (compreensão, produção e interação oral) 30%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende corretamente os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas pontuais, os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas pontuais, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com algumas falhas, os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com algumas falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas significativas, os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não compreende os aspectos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Ainda não produz enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Ainda não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal 	1- Análise de Conteúdo - Caderno/ dossier do aluno - Portefólio (Escrita) - Participação oral - Trabalho de Projeto - Listas de verificação de atividades/tarefas 2 - Testes - Questões de aula (em papel ou digitais) - Mini-testes (em papel ou digitais) - Produção de textos escritos 3 – Observação - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos - Apresentação de trabalhos - Trabalho em grupo ou a pares
Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo		LEITURA 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com algumas falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de 	

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente		
					2	1	
Desenvolvimento pessoal e autonomia		corrente.	corrente.	linguagem corrente.	textos de linguagem corrente.	linguagem corrente.	
Relacionament o interpessoal	ESCRITA 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com falhas pontuais, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com algumas falhas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com falhas significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo. 	
	Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com algumas falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	
	Interação Cultural 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira. 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Nível de Proficiência: Intermédio B1	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Línguas	300	Português Língua Não Materna

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente		
					2	1	
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	ORALIDADE (compreensão, produção e interação oral) 20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz corretamente enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em conversas quotidianas e em contexto formal. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com algumas falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e/ou com algumas falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com falhas significativas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Ainda não produz enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Ainda não interage com espontaneidade. 	<p>1- Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno/ dossier do aluno - Portefólio (Escrita) - Participação oral - Trabalho de Projeto - Listas de verificação de atividades/tarefas <p>2 - Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões de aula (em papel ou digitais) - Mini-testes (em papel ou digitais) - Produção de textos escritos <p>3 – Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação do trabalho desenvolvido pelos alunos - Apresentação de trabalhos - Trabalho em grupo ou a pares
	LEITURA 25 %	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com falhas pontuais, textos variados, relativamente extensos e complexos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com algumas falhas, textos variados, relativamente extensos e complexos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com falhas significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda tem dificuldade em interpretar textos variados, relativamente extensos e complexos. 	

Áreas P.A.S.E.O.	TEMAS / DOMÍNIOS (Ponderação)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente		
					2	1	
Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionament o interpessoal	ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com algumas falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda tem dificuldade em produzir textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	
	Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com algumas falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	
	Interação Cultural 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Ainda não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA/ ANO
Línguas	330	Inglês – 10º e 11º ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descriptores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)	
		Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Compreensão oral 15%	<p>- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>- Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p>					<ul style="list-style-type: none"> ● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos
	Interação oral / Produção oral 15%	<p>- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</p> <p>- Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;</p> <p>- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</p> <p>- Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>					
	Compreensão escrita 25%	<p>- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</p> <p>- Identifica o tipo de texto;</p>					

		<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testes de funcionamento da língua ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo ● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
	<p style="text-align: center;">Interação e Produção Escrita 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -- Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	
	<p style="text-align: center;">Competência Linguística 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais; - Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; - Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico. 	
Competências pessoais e sociais	<p style="text-align: center;">Atitudes 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente; - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista; - Evidencia postura e linguagem corretas; - Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel...) 	
<p>Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p>		<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA/ ANO
Línguas	330	Inglês – 12º

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descriptores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)	
		Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Compreensão oral 15%	<p>- Compreende diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</p> <p>- Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</p> <p>- Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i>;</p> <p>- Interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>					<ul style="list-style-type: none"> ● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo
	Interação oral / Produção oral 15%	<p>- Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</p> <p>- Apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</p> <p>- Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</p> <p>- Verbaliza percepções, experiências e opiniões;</p> <p>- Apresenta informação de uma forma clara e sequenciada.</p>					
	Compreensão escrita	<p>- Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo;</p>					

	20%	- Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação
	Interação e Produção Escrita 30%	<p>- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>- Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</p> <p>- Elabora textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</p> <p>- Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	
	Competência Linguística 10%	<p>- Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais;</p> <p>- Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento;</p> <p>- Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico.</p>	
Competências pessoais e sociais	Atitudes 10%	<p>- Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente;</p> <p>- Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos;</p> <p>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>- Evidencia postura e linguagem corretas;</p> <p>- Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel...)</p>	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA/ ANO
Línguas	330	Inglês – 1º, 2º e 3º ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descriptores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)	
		Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Compreensão oral 15%	<p>- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>- Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p>					<ul style="list-style-type: none"> ● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua
	Interação oral / Produção oral 15%	<p>- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</p> <p>- Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;</p> <p>- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</p> <p>- Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>					
	Compreensão escrita 20%	<p>- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas;</p> <p>- Identifica o tipo de texto;</p> <p>- Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto;</p> <p>- Seleciona informação (geral e/ou específica) a partir de diversos textos escritos;</p>					

		- Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo ● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
	<p>Interação e Produção Escrita 20%</p>	<p>- Redige textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD;</p> <p>- Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas ou UFCD;</p> <p>- Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	
	<p>Competência Linguística 10%</p>	<p>- Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais;</p> <p>- Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento;</p> <p>- Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico-</p>	
Competências pessoais e sociais	<p>Atitudes 20%</p>	<p>- Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente;</p> <p>- Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos;</p> <p>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista;</p> <p>- Evidencia postura e linguagem corretas;</p> <p>- Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel...)</p>	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	290	Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho/ descritores de desempenho					Instrumentos/processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história; Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. 					Grelhas de observação; Lista de verificação de atividades e sua participação nas mesmas. Trabalhos digitais; Trabalho individual.
	Cultura cristã e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica; Identificar os valores evangélicos; Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé; Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. 					
	Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; 					

			<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do cotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã. 	Trabalho de grupo; Apresentações Orais.
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	400	História A

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/ processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimento, Capacidades e Atitudes	D1 Conhecimentos	50	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. 					Testes escritos Questionários on-line Questões-aula Trabalho individual (aula/casa) Apresentações orais Projeto de Turma Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação
	D2 Capacidades	40	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; Utilizar corretamente o vocabulário específico da História 					
	D3	10	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; 					

	Relacionamento interpessoal e autonomia		<ul style="list-style-type: none"> •Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. •Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS		
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR		DISCIPLINA	
Ciências Sociais e Humanas	400		História da Cultura e das Artes	

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/ processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimento, Capacidades e Atitudes	D1 Conhecimento	50	<ul style="list-style-type: none"> •Situat cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. •Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais) •Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades 					Testes escritos Questionários on-line Questões-aula Trabalho individual (aula/casa) Apresentações orais Projeto de Turma Grelhas de observação
	D2 Capacidades	40	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). 					

			<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. • Pesquisar e analisar, de forma autônoma e planejada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). 	Fichas de auto e heteroavaliação
	D3 Relacionament o interpessoal e autonomia	10	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA	
Ciências Sociais e Humanas	400	História da Cultura e das Artes	

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/ processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimento, Capacidades e Atitudes	D1 Conhecimento	40	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais) Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades 					Testes escritos Questionários on-line Questões-aula Trabalho individual (aula/casa) Apresentações orais Projeto de Turma Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação
	D2 Capacidades	40	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). 					

	D3 Relacionamento interpessoal e autonomia	20	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	410	Filosofia

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	D1 ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO	25	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Integra um texto e/ou situação no contexto argumentativo e filosófico; - Identifica problemas, conceitos e teses; - Identifica a estrutura argumentativa de um texto; - Reconhece diferentes tipos de argumentos; - Enuncia premissas explícitas e implícitas de um argumento; - Reconstitui argumentos presentes num texto. - Compara teorias filosóficas. 					OBSERVAÇÃO Grelhas de observação Lista de verificação de atividades INQUÉRITO Questionários orais ANÁLISE DE CONTEÚDO Trabalho de projeto Apresentações Oraís Relatórios de atividades Reflexões críticas TESTAGEM
	D2 PROBLEMATIZAÇÃO E CONCEPTUALIZAÇÃO	30	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Formula adequadamente conceitos filosóficos; - Clarifica problemas filosóficos; - Relaciona problemas filosóficos; - Justifica a relevância de problemas filosóficos; - Utiliza adequadamente os conceitos filosóficos 					

			<ul style="list-style-type: none"> - Esclarece conceitos mediante a sua definição, exemplificação ou contextualização; - Explica relações entre conceitos. 	<p>Testes escritos</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Testes digitais</p> <p>Questões-aula</p>
	D3 ARGUMENTAÇÃO E CRÍTICA	35	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, oralmente e por escrito, de forma estruturada e com rigor conceptual; - Defende teses, apresentando razões, argumentos e/ou exemplos adequados; - Determina implicações filosóficas de uma tese ou teoria; - Determina implicações práticas de uma tese ou teoria; - Avalia criticamente teses, teorias e argumentos, colocando objeções, detetando inconsistências ou apresentando contraexemplos; - Confronta perspetivas filosóficas, considerando as suas possibilidades e limitações. 	
	Relacionamento interpessoal e autonomia	10	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, Respeito pelos compromissos assumidos e espírito de entreatajuda). - Está concentrado, participa e motivado. <p>Tem um comportamento disciplinar em conformidade com o cumprimento do estipulado no Regulamento Interno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa na aula, intervindo, respondendo e questionando. - Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos. 	<p>Grelha de observação direta de participação, comportamentos e atitudes.</p>
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	410	Psicologia B

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/Processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D1 MOBILIZAÇÃO E APLICAÇÃO DO SABER	30	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende e identifica teorias e conceitos técnicos/específicos; - Revela rigor, articulação e uso consistente do conhecimento; - Memoriza, verifica e consolida (compreensão e uso do saber relativo aos domínios temáticos específicos); - Estabelece relações relevantes entre conhecimentos; - Discute conceitos ou factos relativos a conhecimentos específicos da disciplina; - Explica a pertinência de uma teoria, mostrando de que modo resolve (ou não) o problema que se propõe resolver; - Analisa informação com diferentes pontos de vista; - Problematisa as teorias aprendidas; - Defende/Discute uma posição em relação às diferentes correntes e explicações da Psicologia; - Aplica os conhecimentos na análise, compreensão e interpretação crítica de situações reais (relativas a si, aos outros, à relação entre pessoas e entre pessoas e o mundo); - Concebe situações para aplicação dos conhecimentos; - Imagina soluções alternativas para problemas. 					<p>OBSERVAÇÃO Grelhas de observação Lista de verificação de atividades</p> <p>INQUÉRITO Questionários orais</p> <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO Trabalho de projeto Apresentações Oraís Relatórios de atividades Reflexões críticas</p> <p>TESTAGEM Testes escritos Questionamento oral Testes digitais Questões-aula</p>
	D2 PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO	30	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa o questionamento como instrumento de compreensão; - Utiliza as aprendizagens para desenvolver um melhor conhecimento de si e do outro, bem como da sua relação com os outros e com o mundo; - Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; 					

			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a linguagem e os conceitos específicos da disciplina de modo correto e eficaz; - É claro e rigoroso na apresentação/comunicação dos saberes (oralmente e por escrito); - Usa modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - Cria soluções estéticas, criativas e pessoais. 	
	D3 PESQUISA, ARGUMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo para expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos; - Comunica oralmente de modo uni e bidireccional; - Mobiliza, seleciona e utiliza de forma adequada as ferramentas digitais; - Adequa a comunicação ao meio; - Sintetiza as aprendizagens em esquemas/mapas com clareza e rigor; - Planifica, revê e monitoriza; - Regista seletivamente; - Recorre a diversas fontes documentais; - Procura, seleciona e avalia criteriosamente a informação. 	
	Relacionamento Interpessoal e autonomia	10	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, Respeito pelos compromissos assumidos e espírito de entrega); - Está concentrado, participa e demonstra motivação; - Trabalha colaborativamente, apresentado uma postura crítica e criativa; - Tem um comportamento disciplinar em conformidade com o cumprimento do estipulado no Regulamento Interno; - Participa na aula, intervindo, respondendo e questionando; - Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos. 	Grelha de observação direta de participação, comportamentos e atitudes.
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	420	Geografia A

Domínios Transversais	Domínios a avaliar (Ponderações)	Ponderações (%)	Níveis de desempenho /Descritores de desempenho					NSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
			Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito insuficiente (0-4)	
			Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Analisar questões geograficamente relevantes no espaço português	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceitos e elementos de natureza geográfica, reveladores de conhecimento. • Analisa factos/situações, identificando os seus elementos ou dados nomeadamente a localização e as características geográficas. • Analisa distribuições espaciais e inter-relações de fenómenos geográficos. Interpreta representações gráficas, cartográficas ou dados estatísticos. 					Observação Registos de observação. Lista de verificação de tarefas. Testagem Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação Questões de aula Testes digitais
	Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o discurso argumentativo (oral e escrito) sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país. • Cria mapa, esquema conceptual, texto ou solução, desenvolvendo um estudo de caso à escala local/regional. • Reflete sobre as problemáticas sociais, económicas e ambientais, mobilizando argumentos. Relaciona as dinâmicas existentes entre os territórios e os fenómenos geográficos. 					
	Comunicar e participar	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Emite e discute opiniões fundamentadas. • Utiliza o vocabulário e as técnicas geográficas. • É criativo e original. • Utiliza a forma de comunicar adequada de acordo com o contexto (expressão verbal e não verbal). 					Análise de conteúdos Trabalhos de pesquisa (Grupo/Pares/Individual). Apresentações orais

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	420	Geografia C

Domínios a avaliar (Ponderações)	Níveis de desempenho /Descritores de desempenho					DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente e (5-9)	Muito Insuficiente e (0-4)		
	Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela		
Localizar e compreender os lugares e as regiões 40%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender as dinâmicas espaciais da nova ordem global. ▪ Analisar a distribuição de assimetrias económicas e sociais à escala global. ▪ Conhecer exemplos e objetivos das principais organizações formais e informais de carácter supranacional. ▪ Compreender exemplos de factores potenciadores de tensões e conflitos a diferentes escalas: fundamentalismos, nacionalismos, disponibilidade e acesso a recursos naturais, localização estratégica e outros. ▪ Explicar os padrões geográficos dos fluxos mundiais de população, evidenciando os seus principais factores. ▪ Reconhecer a emergência de novas formas de organização espacial urbana. ▪ Compreender as assimetrias existentes no mundo actual em termos demográficos, sociais, económicos e ambientais. ▪ Reconhecer padrões de distribuição espacial de diferentes indicadores de Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). ▪ Explicar a importância da sustentabilidade do Sistema Terra através de exemplos concretos, a diferentes escalas de análise. 					Conhecimento Comunicação Resolução de Problemas Relacionamento Interpessoal	OBSERVAÇÃO Grelhas de observação Lista de verificação de atividades INQUÉRITO Questionários orais ANÁLISE DE CONTEÚDO Trabalho de projeto Apresentações Oraís TESTAGEM Testes escritos Questionamento oral Testes digitais

<p>Problematizar e debater as Inter-relações num mundo global</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportar as rápidas mudanças a nível mundial das diferentes dimensões do processo de globalização. ▪ Equacionar os efeitos da crescente interdependência e mudança na definição de novos posicionamentos geopolíticos, geoestratégicos e geoeconómicos. ▪ Apresentar aspectos positivos e negativos no papel desempenhado pelas organizações formais e informais de carácter supranacional. ▪ Reportar situações concretas que podem afectar a segurança mundial. ▪ Reflectir sobre as consequências da desigual repartição dos fluxos migratórios à escala mundial. ▪ Equacionar a importância das cidades globais e das alterações recentes na distribuição da população. ▪ Debater questões económicas, sociais e éticas decorrentes da aplicação das políticas demográficas no mundo. ▪ Reflectir sobre medidas que contribuem para diminuir o fosso entre ricos e pobres, reflectindo sobre o papel da comunidade internacional no atenuar da pobreza. ▪ Exemplificar acções concretas de actuação das comunidades no cumprimento dos Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e da Agenda XXI. 		<p>Questões-aula</p>
<p>Comunicar e participar</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar as fragilidades e as oportunidades das dinâmicas espaciais na nova ordem global. ▪ Exemplificar o grau de consecução das formas de cooperação Norte/Sul, internacionalmente acordadas. ▪ Reportar o grau de aplicação das medidas acordadas em conferências internacionais, para a resolução de problemas globais. ▪ Evidenciar a necessidade da cooperação internacional para a resolução dos problemas globais. ▪ Evidenciar acções concretas para aumentar a qualidade de vida e bem-estar nas grandes aglomerações urbanas. ▪ Evidenciar a necessidade de acções concretas e cooperação internacional para a resolução dos problemas globais. ▪ Investigar sobre o papel das comunidades e outros actores sociais, no atenuar da pobreza, a diferentes escalas. ▪ Exemplificar acções concretas de actuação das comunidades no cumprimento dos Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e da Agenda XXI local. 		

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	430	ECONOMIA A

Domínios Transversais	Domínios a avaliar (Ponderações)	Níveis de desempenho/ Descritores de desempenho					INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)	
		Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Conhecimento (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica conceitos de natureza económica. ☑ Analisa factos/teorias/situações identificando os seus conceitos ou dados. ☑ Leitura de dados estatísticos sob as suas diferentes formas (textos, gráficos, tabelas). ☑ Utiliza a terminologia económica de uma forma apropriada. 					Observação Registos de observação Lista de verificação de tarefas Testagem Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação Itens de escolha múltipla Itens de associação Itens de verdadeiro/falso
	Raciocínio e aplicação de saberes a novas realidades (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com assertividade de modo a argumentar e exercer o contraditório e a participação crítica (oral e escrita). • Utiliza adequadamente processos de raciocínio de forma a estruturar o pensamento próprio, dando resposta a novas situações em termos económicos. • Reflete sobre os problemas sociais, económicos e também do foro ambiental na região onde vive/país e a nível internacional. 					

		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e seleciona informação, distinguindo o essencial do acessório, recorrendo a fontes fidedignas, revelando autonomia e preocupação como rigor da terminologia económica. 	<p>Itens de complemento</p> <p>Itens de produção de texto</p> <p>Questionamento oral</p>
	Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém de uma forma voluntária, oportuna e pertinente. • Evidencia responsabilidade em termos da pontualidade, cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. <p>Participa de uma forma ativa, solidária, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa.</p>	<p>Testes digitais</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Trabalhos de pesquisa (Grupo/Pares/Individual).</p> <p>Apresentações orais</p>
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	430	Economia C

Domínios Transversais	Domínios a avaliar (Ponderações)	Níveis de desempenho/ Descritores de desempenho					INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente(0-4)	
		Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Conhecimento (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceitos de natureza económica. • Analisa factos/teorias/situações identificando os seus conceitos ou dados. • Interpreta dados estatísticos. Utiliza a terminologia económica de uma forma apropriada.					Observação Registos de observação Lista de verificação de tarefas Experimentação Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Itens de escolha múltipla ▪ Itens de associação ▪ Itens de verdadeiro/falso ▪ Itens de produção de texto Questões de aula Análise de conteúdos Trabalhos de pesquisa (Grupo/Pares/Individual) Apresentações orais
	Raciocínio e aplicação de saberes a novas realidades (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa informação em diferentes fontes, nomeadamente com a utilização das TIC. • Analisa, interpreta e elabora sínteses de diferentes documentos. • Utiliza suportes diversificados de apresentar informação. • Comunica com assertividade de forma a argumentar e a participar de uma formacritica. • Reflete sobre os problemas sociais, económicos e também do foro ambiental naregião onde vive/país e a nível internacional. 					
	Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém de uma forma voluntária, oportuna e pertinente. • Evidencia responsabilidade em termos da pontualidade, cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 					

		<ul style="list-style-type: none"> • Participa de uma forma ativa, solidária, envolvendo-se em projetos de cidadaniaativa. • Trabalha em equipa, mostrando espírito de cooperação interpares. 	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciência Sociais e Humanas	430	Sociologia

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Conhecimentos	40	<ul style="list-style-type: none"> • Familiariza-se com os problemas sociais/sociológicos que ocorrem nas sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas. • Conhece fenómenos de natureza diversa e, muitas vezes contraditórios, que coexistem nas sociedades contemporâneas, como a globalização/aculturação, a (re)afirmação das identidades culturais, a constante mudança e a incerteza, nas sociedades onde persistem desigualdades sociais e formas de discriminação. • Adquire conhecimentos de metodologias de pesquisa que implicam a recolha de informações recorrendo a diferentes meios de investigação. 	Exercícios escritos; testes interativos (itens de escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação); interpretação de textos; trabalhos individuais/pares/grupo.				
	Capacidades	40	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza o conhecimento sociológico para a compreensão dos fenómenos complexos das sociedades contemporâneas, em especial, da portuguesa. • Revela raciocínio crítico e capacidade de reflexão sobre as sociedades 	Exercícios escritos; testes interativos; interpretação de textos; exposições orais;				

			<p>contemporâneas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade social; • Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet). • Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada. • Elabora, realiza, apresenta e avalia projetos de trabalho 	trabalhos de pesquisa; registos de participação e observação de aula.
	Atitudes	20	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve escuta ativa e atenta. • Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente. • Cumpre normas de trabalho. • Revela disponibilidade para a aprendizagem. • Apresenta correção de linguagem e postura. 	Fichas de auto e heteroavaliação; registos de participação e observação de aula.
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	500	Matemática A e MACS

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
	D1 - Conceitos e procedimentos	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza corretamente vocabulário específico da disciplina; • Identifica, reconhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos matemáticos. 					Testes de Avaliação
	D2 - Resolução de problemas e raciocínio matemático	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema; • Utiliza a tecnologia gráfica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; • Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados; • Formula e testa conjecturas; • Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos. 					Fichas de avaliação Registos de observação Realização de projetos
	D3 - Comunicação matemática	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas; • Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas; • Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios. • Discute resultados, processos e ideias matemáticos; • Compreende e expressa-se em Língua Portuguesa 					Questão – aula Trabalhos de grupo
	D4 - Responsabilidade, Autonomia, Cooperação	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário; • Cumpre as tarefas propostas dentro dos prazos definidos; 					Registos de Observação

		<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma adequada. • Manifesta curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra iniciativa; • Tem espírito de observação e sentido crítico; • Toma decisões e reflete sobre as mesmas; • Manifesta autoconfiança na realização das tarefas propostas. • Contribui para a concretização de tarefas comuns; • Respeita a opinião e ações dos outros; • Demonstra espírito de entreatajuda; • Explicita os seus pontos de vista • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados. 	
<p>Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p>		<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	500	Matemática

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência ¹	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
D1- Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza corretamente vocabulário específico da disciplina; Identifica, reconhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos matemáticos. 	A-Linguagem e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Testes de Avaliação Fichas de avaliação	35%
D2- Resolução de problemas e raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema; Utiliza a tecnologia gráfica; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. Formula e testa conjeturas; Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos 	B - Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas. D-Pensamento crítico e criativo. I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Registos de observação Realização de projetos Questão – aula	20%
D3- Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas; Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas; Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios. Discute resultados, processos e ideias matemáticos; 	A-Linguagem e textos B - Informação e comunicação	Trabalhos de grupo	15%

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa-se em Língua Portuguesa 			
D4- Responsabilidade, Autonomia, Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário; • Cumpre as tarefas propostas dentro dos prazos definidos; Participa de forma adequada.	E- Relacionamento interpessoal	Registos de observação	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra iniciativa; • Tem espírito de observação e sentido crítico; • Toma decisões e reflete sobre as mesmas; • Manifesta autoconfiança na realização das tarefas propostas. 	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a concretização de tarefas comuns; • Respeita a opinião e ações dos outros; • Demonstra espírito de entreaajuda; • Explicita os seus pontos de vista • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados. 	G - Bem-estar, saúde e ambiente		

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

Observações:

Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.

A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	510	Física e Química A – 10.º Ano e 11.º Ano Física 12.º Ano e Química 12.º Ano

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conhecimento	40%	<ul style="list-style-type: none"> Consolida, aprofunda e amplia conhecimentos. Compreende conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos. Fundamenta as aplicações dos conceitos, leis e teorias em situações e contextos diversificados. Mobiliza conhecimentos para questionar uma situação. 					TESTAGEM: - Teste escrito - Questionamento oral - Ficha de trabalho - Questão-aula - Teste digital/formulário OBSERVAÇÃO: - Grelha de observação de desempenho - Grelha de observação do trabalho experimental ANÁLISE DE CONTEÚDO: - Relatório infográfico /poster - Trabalho de pesquisa /investigação
	Raciocínio e resolução de problemas	40%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve hábitos e competências inerentes ao trabalho científico. Mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. Resolve problemas utilizando formas variadas. Sabe trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. 					
	Comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, interpreta e produz representações variadas da informação científica e do resultado das aprendizagens: relatórios, esquemas, diagramas, gráficos, tabelas, equações, modelos e simulações computacionais. Argumenta sobre temas científicos polémicos atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus. Comunica resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. Revela um comportamento adequado, como esperado, ao normal desenvolvimento das atividades letivas (respeito pelos professores e pelos colegas, utilização adequada dos materiais, equipamentos e espaços). Manifesta atitudes que denotam um elevado sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade na aula e no cumprimento de prazos estabelecidos, empenho e autonomia). 					

					- Trabalho escrito /reflexão escrita
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	520	Física e Química

Domínios / Temáticas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência ¹	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
D1 - CONHECIMENTOS	Identifica/Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. - Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. - Explora acontecimentos, que documentem a natureza do conhecimento científico.	A-Linguagem e textos B – Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico.	Fichas de avaliação Questões de aula	40%
D2 - CAPACIDADES	-Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. - Aplica conhecimentos a novas situações. - Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.	B – Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas.	- Relatórios das atividades práticas -Fichas de Trabalho feitas na aula	40%

	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. - Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas. - Toma decisões para resolver problemas. - Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem-estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. - Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. - Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental. - Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. - Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas. 	<p>D-Pensamento crítico e criativo.</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>- Artigos/ Reflexões/ Comentários/</p> <p>- Grelhas de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho colaborativo ➤ Trabalho de grupo <p>- Trabalho de laboratório</p>	
D3 - ATITUDES	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual. - Ser portador do material necessário à realização da aula. - Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. - Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. - Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula. 	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>- Grelhas de avaliação</p>	20%

¹Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.
O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.
A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		CURSOS CCH		
DEPARTAMENTO		GRUPO DISCIPLINAR		DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais		520		Biologia e Geologia, Biologia, Geologia

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D1 Saber científico (conceitos, leis, princípios e teorias científicas)	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, interpreta e exprime com rigor científico factos, conceitos, leis e teorias; • Compreende processos e analisa fenómenos de natureza diversificada (científicos, tecnológicos, cidadania e de intervenção crítica) e relaciona saberes intra e interdisciplinares; • Aplica conceitos, princípios, leis, modelos, teorias e procedimentos na resolução fundamentada de problemas em diversos contextos. 					<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões aula • Fichas formativas • Atividades interativas • Planos de atividades de investigação • V de Gowin • Pósteres científicos • Trabalhos de investigação individual e/ou em grupo • Registo de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo • Comunicação oral/escrita de trabalho/relatórios • Mapas de conceitos • Portefólios • Modelos • Projetos • Grelhas de observação direta
	D2 Trabalho prático, Investigação e Comunicação em Ciência	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa procedimentos/atividades que permitem construir conhecimento; • Pesquisa, de forma crítica e autónoma, em diferentes fontes, mobilizando, avaliando e validando a informação científica na resolução de problemas; • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Apresenta conclusões, analisa-as criticamente e faz previsões; • Comunica resultados de atividades (laboratoriais, de pesquisa, aulas no exterior, visitas de estudo ...), oralmente ou por escrito, recorrendo a diversos suportes, usando terminologia científica adequada à disciplina; • Adequa comportamentos em diversos contextos (laboratório, sala de aula, aulas no exterior, visitas de estudo, trabalhos de grupo) evidenciando cooperação, partilha e colaboração entre pares. 					
	D3 Relacionamento Interpessoal e autonomia	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa e atentamente; • Demonstra oportunidade e relevância das intervenções/participação; • Cumpre normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, ...); • Revela disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação com colegas, ...); • Apresenta correção de linguagem e postura (guia-se por princípios éticos e estéticos). 					

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamentocriativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	520	BIOLOGIA

Domínios / Temáticas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Ponderação	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação
D1 Saber científico (conceitos, leis, princípios e teorias científicas)	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, interpreta, relaciona e explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. • Explora acontecimentos, que documentem a natureza do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Questões aula • V de Gowin • Pósteres científicos • Trabalhos de investigação individual e/ou em grupo • Registo de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo • Comunicação oral/escrita de Trabalhos/Relatórios • Mapas de conceitos • Portefólios • Modelos • Projetos
D2 Trabalho prático, Investigação e Comunicação em Ciência	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa procedimentos/atividades que permitem construir conhecimento; • Pesquisa, de forma crítica e autónoma, em diferentes fontes, mobilizando, avaliando e validando a informação científica na resolução de problemas; • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Apresenta conclusões, analisa-as criticamente e faz previsões; • Comunica resultados de atividades (laboratoriais, de pesquisa, aulas no exterior, visitas de estudo ...), oralmente ou por escrito, recorrendo a diversos suportes, usando terminologia científica adequada à disciplina; • Adequa comportamentos em diversos contextos (laboratório, sala de aula, aulas no exterior, visitas de estudo, trabalhos de grupo) evidenciando cooperação, partilha e colaboração entre pares 	

D3 Valores e atitudes	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa e atentamente; • Demonstra oportunidade e relevância das intervenções/participação; • Cumpre normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, ...); • Revela disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação com colegas, ...); • Apresenta correção de linguagem e postura (guia-se por princípios éticos e estéticos); • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem-estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta
---------------------------------	-----	--	--

Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	550 - INFORMÁTICA	Aplicações Informáticas B

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderação	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conhecimento	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a noção de algoritmo; • Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade; • Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo; • Conhece os conceitos básicos de multimédia; • Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial; • Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas; • Testar e validar o produto multimédia. 					Teste de diagnóstico; - Exercício de aplicação; - Questionamento oral; - Ficha de trabalho; - Ficha de consolidação;

	Capacidades	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Executar operações básicas com arrays; • Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade; • Realizar operações de edição de imagem (bitmap e vetorial); • Realizar operações de edição de áudio; • Realizar operações de edição de vídeo; • Criar animações, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais; • Proceder à montagem de um produto multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste em suporte digital; - Teste escrito; - Infográfico/Póster; - Rúbrica de atividade; - Trabalho de Pesquisa; - Ficha global; - Grelha observação; - Registo de auto e heteroavaliação.
	Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa e atenta; • Oportunidade e relevância das intervenções/participação; • Cumprimento de normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, RI, ...); • Disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação com colegas, ...); • Correção de linguagem e postura (guia-se por princípios éticos e estéticos). 	

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Matemática e Ciências Experimentais	550 - INFORMÁTICA	TIC

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência ¹	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
D1 - CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador, Investigador • Questionador • Crítico, Analítico • Responsável, Autónomo • Criativo 	<p>A-Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo.</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação • Testes • Fichas de avaliação • Análise de conteúdos • Questões de aula • Trabalho individual e/ou de grupo 	70%
D2 - CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador, Organizador • Comunicador • Participativo, Colaborador • Autoavaliador 	<p>H – Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>		

D3 - ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta ativa e atenta • Oportunidade e relevância das intervenções/ participação • Cumprimento de normas • Disponibilidade para a aprendizagem • Correção de linguagem e postura 	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	- Grelhas de avaliação	30%
----------------------	--	--	------------------------	-----

1Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.

A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	600	Desenho A

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Apropriação Reflexão D1	15%	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ ação.</p> <p>Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo.</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica.</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos.</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções.</p>					<p>Testes de avaliação,</p> <p>Relatórios ou outros registos de suporte aos projetos desenvolvidos</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>
	Interpretação e comunicação D2	15%	<p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina.</p> <p>Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Selecionar modos de registo: traço, e técnica mista, os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>					<p>Produção de conteúdos incluindo o processo de elaboração e execução de projetos</p> <p>Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas</p>

	Experimentação e Criação D3	50%	<p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones.</p> <p>Aprofundar os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>	<p>Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>Observação direta</p>
	Valores e Atitudes	20%	<p>Respeitar colegas e professores</p> <p>Cumprir as regras da sala de aula</p> <p>Realizar as tarefas e respeitar os prazos</p> <p>Apresentar o material necessário para a aula</p> <p>Ser pontual e assíduo</p>	Grelha de observação

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	600	Geometria Descritiva A

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Saber científico, técnico e tecnológico	15%	<p>Interpreta e analisa enunciados e representações descritivas de formas. Perceciona os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas. Revela aplicação prática de noções e conceitos teóricos na resolução de problemas geométricos. Revela aplicação prática de métodos geométricos e processos construtivos na resolução de problemas geométricos. Seleciona e utiliza métodos geométricos e processos construtivos adequados à finalidade pretendida. Comunica através de representações descritivas. Representa com técnica rigorosa, de acordo com a normalização aplicável à Geometria Descritiva.</p>					<p>Testes</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Discussão de processos e de resultados</p>
	Informação, Interpretação e Comunicação	15%	<p>Pesquisa, avalia e valida informação, de forma crítica e autónoma. Revela conhecimento e enunciação de factos, princípios e conceitos teóricos. Revela conhecimento e descrição de procedimentos geométricos e processos construtivos. Comunica raciocínios, visando a resolução de um dado problema/situação geométrica. Interpreta e analisa criticamente enunciados descritivos. Analisa criticamente exemplos de resolução/situações geométricas. Apresenta ideias e fundamenta opções. Apresenta trabalhos e projetos, recorrendo a diferentes ferramentas e meios. Utiliza vocabulário específico da geometria descritiva.</p>					<p>Apresentação de ideias e sua fundamentação</p> <p>Processos e métodos de resolução diferenciados</p> <p>Ficha de auto e heteroavaliação</p>

	Resolução de problemas, pensamento crítico, pensamento criativo	50%	<p>Interpreta e traduz graficamente os enunciados dos problemas, visualizando no espaço, os elementos geométricos a representar.</p> <p>Domina o vocabulário específico e adequado.</p> <p>Identifica e formula problemas, após avaliação crítica de uma dada situação.</p> <p>Toma decisões, individualmente ou em grupo, apoiadas por:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sentido crítico e autocrítico – práticas sistemáticas de reflexão e autorreflexão – interação com os pares em diferentes contextos <p>Planeia e gere as fases de desenvolvimento de trabalhos/projetos.</p> <p>Adota estratégias e metodologias de trabalho apropriadas.</p> <p>Desenvolve processos conducentes à resolução de uma situação/problema de modo criativo e inovador.</p> <p>Apresenta o resultado final com rigor e expressividade.</p>	
	Valores e Atitudes	20%	<p>Respeitar colegas e professores</p> <p>Cumprir as regras da sala de aula</p> <p>Realizar as tarefas e respeitar os prazos</p> <p>Apresentar o material necessário para a aula</p> <p>Ser pontual e assíduo</p>	Grelha de observação
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	600	Oficina de Artes

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Apropriação Reflexão D1	15%	<p>Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</p> <p>Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</p> <p>Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</p> <p>Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</p> <p>Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</p> <p>Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;</p> <p>Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;</p> <p>Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Dominar processos de questionamento.</p>					<p>Relatórios ou outros registos relativos aos projetos desenvolvidos</p> <p>Trabalhos de pesquisa sustentados por critérios, com autonomia progressiva</p> <p>Produção de conteúdos incluindo o processo de criação e execução de projetos</p>
	Interpretação e comunicação D2	15%	<p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</p> <p>Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>					

	<p>Experimentação e Criação D3</p>	<p>50%</p>	<p>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	<p>Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>Observação direta</p>
	<p>Atitudes e Valores</p>	<p>20%</p>	<p>Respeitar colegas e professores; Cumprir as regras da sala de aula; Realizar as tarefas e respeitar os prazos; Apresentar o material necessário para a aula; Ser pontual e assíduo.</p>	<p>Grelha de observação</p>

<p>Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	600	Oficina Multimédia B

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Introdução ao multimédia digital	10%	Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia; Identificar os tipos de multimédia; Identificar os suportes de multimédia; Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.					Trabalhos de pesquisa sustentados por critérios, com autonomia progressiva Produção de conteúdos incluindo o processo de criação e execução de projetos Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos
	Narrativa para multimédia		Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.					
	Texto	45%	Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia; Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo; Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.					
	Imagem Digital		Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital; Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto; Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap; Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital; Integrar imagem digital num produto multimédia.					

	Som Digital		Identificar diversos formatos de áudio; Conhecer equipamentos de captação de som; Utilizar ferramentas de edição de áudio; Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas
	Vídeo		Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo; Saber editar vídeo; Criar um guião com narrativa para vídeo; Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.	Fichas de auto e heteroavaliação
	Animação		Conhecer técnicas de animação; Utilizar ferramentas de animação digital; Criar animação 2D ou 3D.	Observação direta
	Projeto Multimédia	25%	Conhecer o conceito de projeto multimédia; Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia; Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.	
	Valores e Atitudes	20%	Respeitar colegas e professores; Cumprir as regras da sala de aula; Realizar as tarefas e respeitar os prazos; Apresentar o material necessário para a aula; Ser pontual e assíduo.	Grelha de observação

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	620	EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Atividades Físicas Aptidão Física	40% + 15%	Realiza com correção, rigor e oportunidade as diferentes ações motoras e/ou técnico-táticas associadas às diversas atividades/modalidades propostas, à luz do explicitado no Programa Nacional de Educação Física (PNEF), respeitando as regras específicas das mesmas. Realiza ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade, encontrando-se na Zona Saudável definida pelo Programa FITescola.					<ul style="list-style-type: none"> Atividades/ Tarefas Observação direta/ Registo Programa FITescola Observação direta / Registo
	VALORES	35%	<ul style="list-style-type: none"> Participação: interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; oportunidade e adequabilidade das intervenções na aula; capacidade de iniciativa; Comportamento: relacionamento cordial e respeitador; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; Responsabilidade: assiduidade; pontualidade, posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula, realização de ações favoráveis ao êxito e à segurança dos intervenientes. 					<ul style="list-style-type: none"> Atividades/ Tarefas Observação direta/ Registo

	CONHECIMENTOS	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e apropriação de conhecimentos específicos. • Interpretação e aplicação de conhecimentos. • Compreensão da expressão oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provas de avaliação escrita (OPCIONAL) • Atividades/ Tarefas • Questionamento oral • Observação direta/ Registos
--	----------------------	-----	--	---

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	620	Educação Física

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONHECIMENTOS	15%	Compreende e apropria-se dos conhecimentos específicos. Interpreta e aplica os conhecimentos. Compreende expressões orais e escritas.					Testes escritos Atividades/Tarefas Questionamento oral Observação direta/Registo

	CAPACIDADES	45%	Realiza com correção, rigor e oportunidade as diferentes ações motoras e/ou técnico-táticas associadas às diversas atividades/modalidades propostas. Realiza ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, encontrando-se na Zona Saudável definida pelo Programa FITescola.	Atividades/Tarefas Observação direta/Registro Programa FITescola
	ATITUDES	40%	Participa nas atividades com interesse, empenho, atenção e concentração. Tem autonomia na realização de tarefas. É oportuno e adequado nas intervenções em aula. Tem capacidade de iniciativa. Relaciona-se de forma cordial e respeitadora, coopera e é solidário. Tem sentido de responsabilidade. É assíduo e pontual. Promove ações favoráveis ao êxito e à segurança dos intervenientes.	Atividades/Tarefas Observação direta/Registro Programa FITescola

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	620	Estudo do Movimento

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	80%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar e expressar conceitos, factos, opiniões, oralmente e por escrito, usando corretamente o vocabulário específico; Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante referente aos conteúdos; Aplicar corretamente os conhecimentos adquiridos, na análise e interpretação dos conteúdos; Relacionar factos e conceitos e aplicar os conhecimentos a novas situações; Planificar e dinamizar individualmente/em grupo as atividades propostas; Revelar capacidade de análise e reflexão crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes/Fichas de avaliação (40%) Grelha de registo: Participação oral /questões de aula (10%) Trabalho individual/grupo (30%) 				
	ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual; Manifestar espírito de tolerância e de cooperação, respeito no relacionamento com o professor e com os colegas, consciência cívica e moral; Revelar um comportamento adequado na sala de aula, responsabilidade, empenho e autonomia no cumprimento de tarefas/prazos e cooperar em situação de trabalho de equipa. 	<ul style="list-style-type: none"> Registo diário (5%) Grelha de observação (5%) Grelha de observação (10%) 				

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Expressões	620	Desportos Individuais e de Ginásio

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	Bom (14-17) Revela quase sempre	Suficiente (10-13) Revela regularmente	Insuficiente (5-9) Raramente revela	Muito Insuficiente (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES Conhecer e interpretar conteúdos Aplicar de forma prática os conteúdos teóricos	80%	Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo. Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade. Junta esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Trabalha com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Realiza atividades motoras integradas nas diferentes matérias da disciplina, vivenciando a relação do seu próprio corpo com o espaço e/ou com o material.					Testes escritos e/ou teórico-práticos e Fichas 20%
			Participação oral 10%					
			Apresentações ou execuções motoras individuais e Trabalhos de grupo 50%					

	ATITUDES .Colaborar, participar e comunicar	20%	Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural e sexual. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.	Grelhas de observação 5%
			É pontual e assíduo.	Registo diário 5%
			É responsável e autónomo no cumprimento das tarefas.	Grelhas de observação 10%

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
--	---

Observações:

O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.

A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		CCH e CP
Departamento de Expressões	GRUPO DISCIPLINAR	
Medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão	910 – Educação Especial	Alunos com Adaptações Curriculares Significativas

I – Avaliação:

1. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico- Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI), não estando sujeitos ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação definido para o respetivo ciclo.
2. Os critérios definidos devem ser necessariamente ajustáveis a cada aluno e entendidos como uma matriz de referência dinâmica. São aprovados pela EMAEI e pelo Conselho Pedagógico, fazendo parte integrante de cada um dos PEI.
3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma, para atribuição das classificações.
4. Os resultados da avaliação dos alunos expressam-se numa escala de 0-20, em todas as disciplinas/áreas disciplinares/Plano Individual de Transição, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno. Nas áreas pré-profissionalizantes no âmbito do Plano Individual de Transição (PIT), que poderá decorrer em meio escolar e/ou comunitário (instituição e/ou empresa), a avaliação será feita mediante o preenchimento conjunto de uma grelha de competências definidas especificamente para cada aluno, pelo técnico responsável pelo acompanhamento e, sempre que pertinente, com a colaboração do docente de educação especial.
5. Na avaliação intervêm todos os elementos com competência no processo, assumindo particular responsabilidade os docentes que lecionam as disciplinas/áreas disciplinares, em articulação com o docente de educação especial gestor de caso do aluno.

II – Progressão

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, designadamente no art. 29.º, a progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no RTP e no PEI.

III – Certificação das Aprendizagens

Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

IV – Avaliação Externa

Os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, não realizam provas finais / exames nacionais do ensino secundário.

v – Critérios de Avaliação

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	INDICADORES	*PONDERAÇÕES	PASEO	INSTRUMENTOS/PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
ATITUDES E VALORES	Autonomia e Responsabilidade	Assiduidade	--%	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Relacionamento interpessoal • Bem-estar, saúde e ambiente 	Registos de assiduidade Registo do comportamento Observação direta nos diversos contextos (escolar e comunitário) Trabalhos individuais e/ou de grupo Relatórios e registos trimestrais de avaliação sumativa Registo de avaliação final de ano do PEI (ACS)
		Pontualidade			
		Realização de tarefas com recurso a ajuda			
		Realização de tarefas por iniciativa própria			
		Empenho adequado nas tarefas			
		Cumprimento regras higiene			
		Cumprimento regras segurança			
		Organização do material escolar			
	Responsabilidade para com os materiais	--%			
	Participação		Participação e cooperação		
			Interesse e empenho na realização das tarefas		
		Conclusão das tarefas			
	Comportamento / Sociabilidade	--%	Cumprimento de regras de funcionamento interno da escola		
Interação com os outros					
Respeito pelo outro					
Adequação de atitudes em diferentes contextos					

COGNIÇÃO Saber / saber fazer	Aquisição e compreensão de conhecimentos	Aquisição de conceitos	--%	--%	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo 	Trabalhos individuais e/ou de grupo Observação direta Trabalhos práticos Fichas de trabalho Relatórios de avaliação sumativa trimestral e de final de ano PIT Autoavaliação
		Aplicação de conhecimentos adquiridos em atividades funcionais				
		Aplicação da informação noutros contextos (sala aula, CAA, ...)				
	Comunicação	Expressão da comunicação global, oral e escrita, considerando o uso de várias linguagens (verbal, escrita, visual, auditiva e corporal).	--%			
		Adequação da comunicação à atividade e ao contexto				
		Compreensão de mensagens / enunciados				
Resolução de problemas	Resolução de situações problemáticas do seu quotidiano	--%				
	Transferência de aprendizagens a novas situações					

* Para efeitos da avaliação sumativa, juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos com medidas adicionais, as ponderações da tabela serão ajustáveis ao perfil de cada aluno.